

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASA III
Na podstawie podręcznika Bugs Team 3-wydawnictwa Macmillan

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.

POZIOM PODSTAWOWY OCENA DOPUSZCZAJĄCA

(Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń. Uczeń popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie. Uczeń zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela. Uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa. Wypowiedzi ucznia nie są płynne. Uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji. Uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur. Uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne. Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność. Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami z języka angielskiego. Naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy dużym wsparciu nauczyciela mając trudności z samodzielnym wyszukaniem odpowiednich informacji w czytanej treści i dialogu, dopasowywaniu ilustracji do czytanej treści. Wymaga dużego wsparcia podczas głośnego czytania tekstu oraz dialogu, popełnia błędy, przekręca słowa. Ćwiczenia wymagające przepisywania wyrazów i zdań sprawiają mu trudność, pisze fonetycznie. Uzupełniając zdania, niewłaściwie dobiera wyrazy. Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię. Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD Bugs Team 3). Nie przypomina sobie podstawowego słownictwa poznanego w klasie 1, niezbędnego do pracy na lekcji. Myli nowo poznane nazwy oraz ma trudności z zastosowaniem poznanego słownictwa w wypowiedzi. Wymaga pomocy w formułowaniu odpowiedzi na pytania. Wymaga pomocy w odgrywaniu dialogów z podziałem na role, ma trudności z odtworzeniem tekstu, ale recytuje wraz z nagraniem.

OCENA DOSTATECZNA (Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna część wprowadzonych słów i wyrażeń. Uczeń popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie. Uczeń zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych. Uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji.

Uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych.

Uczeń częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.

Wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji.

Uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi.

Uczeń w dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej.

Z wyraźną pomocą nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w czytanej treści i dialogu.

Z pomocą głośno czyta tekst oraz dialog, czasem popełniając błędy. Podczas przepisywania wyrazów i zdań oraz uzupełniania zdań, wymaga wsparcia, popełnia niewielkie błędy. Podczas śpiewania lub recytowania czasem myli słowa, nie zawsze potrafi powtórzyć zwroty. Rozumie część słów i wyrażenia użyte w treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD Bugs Team 3). Ze wsparciem nauczyciela i właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie większość poznawanych w klasie 1 słów wykorzystywanych na lekcji. Używa poznanego słownictwa w ograniczony sposób, mówi, pisze wolno, prostymi zdaniami z pomocą nauczyciela. Z pomocą nauczyciela powoli odpowiada na pytania. Zadaje pytania tylko z pomocą nauczyciela. Często myli nowo

poznane nazwy, jednak z pomocą nauczyciela rozpoznaje słowa i potrafi je wskazać np. na ilustracji czy w klasie. Potrafi odgrywać dialog z podziałem na role, z nagraniem. Dokonuje opisu z wyraźną pomocą nauczyciela

POZIOM PONADPODSTAWOWY

OCENA DOBRA (Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń.

Uczeń zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia.

Uczeń zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne.

Uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Wypowiedzi ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje.

Wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne.

Uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury.

Uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji.

Uczeń wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową. Uczeń rozumie treść historyjki obrazkowej i filmowej. Potrafi pracować ze słowniczkiem, czasem potrzebuje wsparcia. Z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w czytanych tekstach i dialogu. Z niewielką pomocą nauczyciela głośno czyta tekst oraz dialog, popełniając drobne błędy. Podczas przepisywania wyrazów i zdań oraz uzupełniając zdania, popełnia niewielkie błędy. Zazwyczaj poprawnie, z towarzyszeniem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki. Rozumie słowa i wyrażenia użyte w treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD Bugs Team 3). Z niewielkim wsparciem nauczyciela i właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie nazwy poznane w klasie 1 i 2. Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku lub w najbliższym otoczeniu poznane słowa. Z niewielką pomocą nauczyciela dokonuje opisu. Potrafi jednym słowem lub frazą odpowiadać na pytania. Potrafi zastosować poznane słownictwo w odpowiedzi. Potrafi odgrywać dialog z podziałem na role, z nagraniem oraz bez niego.

OCENA BARDZO DOBRA (Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, poprawnie je zapisuje i wymawia.

Uczeń zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne.

Uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja): Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Uczeń zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.

Wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje.

Wypowiedzi są logiczne i spójne.

Uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury.

Uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne.

Uczeń potrafi spontanicznie wykorzystać słowa i zwroty użyte w historyjce. Chętnie odgrywa role postaci z historyjki, recytując „z pamięci” wybrane zdania. Samodzielnie i poprawnie wyszukuje potrzebne informacje w czytanych tekstach i dialogu. Prawidłowo czyta tekst oraz dialog. Prawidłowo wykonuje ćwiczenia w pisaniu, uzupełniając zdania oraz właściwie przepisując wyrazy i zdania. Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania. Rozumie treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD Bugs Team 3). Bez większych trudności przypomina sobie nazwy poznane w klasie 1 i 2. Potrafi wskazać na rysunku lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać poznane słowa. Samodzielnie i poprawnie dokonuje opisu. Potrafi odpowiadać na pytania całymi zdaniami oraz zadać podobne (czasem z niewielką pomocą). Swobodnie odgrywa

dialogi z podziałem na role.

OCENA CELUJĄCA:(Najwyższy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

Uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą. Ma większy zasób słownictwa, potrafi przywołać słowa poznane w klasie 1 i 2 i zastosować je w kontekście realizowanych na bieżąco treści. Buduje krótką samodzielną wypowiedź oraz swobodnie odpowiada na pytania. Potrafi też samodzielnie zadać różne pytania, kreatywnie odgrywa dialogi zastępując niektóre elementy własnymi, swobodnie czyta, płynnie odpowiada. Uczestniczy w konkursach lub dodatkowych zajęciach, jest aktywny, wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności ograniczając popełniane błędy do minimum lub całkowicie je wykluczając. Ma największy zasób słownictwa a zastosowanie poznanych struktur gramatycznych ma charakter naturalny, płynny i niewymuszony. Bez trudu wyszukuje informacje w czytanej tekście i potrafi je zrelacjonować, swobodnie czyta, szybko, starannie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia. Potrafi powtórzyć wypowiedzi z filmu lub zaśpiewać piosenki bez towarzyszącego nagrania, spontanicznie i bezbłędnie (często poza lekcją). Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć taką postawę, żeby grupa mogła odnieść sukces. Wykazuje ogromne zaangażowanie, interesuje się nauką języka również poza pracą na lekcji.

WYMAGANIA PODSTAWOWE

WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE

IT'S GOOD TO SEE YOU AGAIN!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Wita się i żegna za pomocą wyrażen: <i>Hello / Goodbye.</i>	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Rozumie zastosowanie wyrażen: <i>It's good to see you again. / You too.</i> , w odniesieniu do bohaterów kursu i kolegów choć nie stosuje ich spontanicznie.	Wyraża zadowolenie ze spotkania z kolegami, stosując wyrażenia: <i>It's good to see you again. / You too.</i>
	Rozumie pytanie o literowanie wyrazów: <i>How do you spell ...?</i> i stara się przeliterować poznane nazwy.	Samodzielnie zadaje pytanie o to jak literuje się poszczególne wyrazy i bezbłędnie literuje poznane nazwy.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a ...?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedź, również w sytuacjach codziennych.
	Z pomocą nauczyciela przypomina sobie i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).	Pamięta i używa poznanego dotychczas słownictwa (z kurów <i>Bugs Team 1</i> i <i>Bugs Team 2</i>).
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>It's good to see you again!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>It's good to see you again.</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are, np.: Is there a dragonfly?., Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are, np.: Is there a dragonfly in the picture?., Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?.,</i> jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>It's good to see you again!, The Bug Alphabet</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i śpiewa je wraz z nagraniem oraz próbuje śpiewać samodzielnie.
	Uczestniczy w zabawie: <i>Do you remember?</i>	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.

UNIT 1 – On safari

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa dzikie zwierzęta: <i>kangaroo, rhino, cheetah, tiger, whale, gorilla, shark, lizard</i> i z pomocą nauczyciela określa co jedzą.	Bez problemu nazywa dzikie zwierzęta oraz informuje co jedzą (<i>Sharks eat fish</i>).
	Zazwyczaj poprawnie nazywa środowiska życia zwierząt: <i>jungle, desert, sea, grasslands, river</i> . Zazwyczaj poprawnie określa środowiska życia zwierząt (<i>Sharks live in the sea.</i>)	Bez problemu posługuje się nazwami środowisk życia zwierząt. Określa środowiska życia poznanych zwierząt oraz innych zwierząt, również tych żyjących w Polsce.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /e/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>On safari</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>On safari</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Material leksykalno-	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikami <i>eat</i> i <i>live</i> w 2. os. l.mn.: (<i>Cheetahs eat/don't eat (vegetables), (Sharks) live in the (sea).</i>)	Swobodnie udziela informacji na temat tego, co jedzą zwierzęta oraz gdzie żyją.

gramatyczny	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do (gorillas) eat/ don't eat (vegetables)?, używając zwrotów: Yes, they do. / No, they don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co jedzą zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The Animals chant, What do they eat song, Bug twister, Where do they live?</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Watch out for the shark!, Memory game, Similarities, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 2 – What’s the matter, Tiger?

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała zwierząt: <i>whiskers, tongue, mouth, teeth, body, wings, tail, claws</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie części ciała mają zwierzęta.	Bez problemu nazywa części ciała zwierząt i określa jakie części ciała mają wskazane zwierzęta.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa cechy części ciała zwierząt: <i>short, long, sharp, strong, thin, thick</i> . Z pomocą nauczyciela określa cechy części ciała zwierząt (<i>It's got (short legs). It hasn't got (a tail)</i>).	Bez problemu posługuje się nazwami cech ciała zwierząt. Bez problemu określa cechy części ciała poznanych zwierząt.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk / / w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk / / w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>What's the matter, Tiger?</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>What's the matter, Tiger?</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zaniepokojenie: <i>What's the matter?</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zaniepokojenie problemem lub sytuacją innych osób.

	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Material leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>have got</i> w 1. os. l.poj.: <i>I've got/ have't got (claws).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 1. os. l.poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Have you got (teeth)?, używając zwrotów: Yes, I have. / No, I haven't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, jakie części ciała mają zwierzęta i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela informuje jakie części ciała mają zwierzęta używając czasu present simple z czasownikami <i>have got</i> w 3. os. l.poj.: <i>It's got/ hasn't got (short legs).</i>	Swobodnie opisuje, jakie części ciała mają zwierzęta używając czasownika <i>have got</i> w 3. os. l.poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Which animal is that? chant, I've got whiskers song, Bug twister, The cat chant</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game, The Animal gym game, Happy families game, What's different? game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 3 – Talent Show

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie: <i>dance, sing, play the guitar, make models, skateboard, play tennis, play basketball, rollerblade, ride a bike, play football</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane w wolnym czasie i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa sposoby wykonywania czynności: <i>fast, slowly, high, well, quietly, loudly</i> . Z pomocą nauczyciela określa jak wykonywane są czynności: <i>I can (sing) (quietly)</i> .	Bez problemu nazywa sposoby wykonywania czynności. Bez problemu określa jak wykonywane są czynności.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ɑ:/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ɑ:/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say ...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Talent Show</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Talent Show</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża obawę: <i>I'm scared</i> .	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża obawę.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .

Material leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące z czasownikiem <i>can</i> : <i>I/ He/She can/ can't (play the guitar)</i> w celu określenia jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby.	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie umiejętności posiada oraz jakie umiejętności posiadają inne osoby używając czasownika <i>can</i> w l. poj.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Can you (dance)?, używając zwrotów: Yes, I can. / No, I can't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, co ktoś potrafi i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>The hobbies chant, Look at me song, Bug twister, He can do that!</i> chant, kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, The same order game, Do you remember? game, My new robot game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 4 – My busy day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności codzienne: <i>get up, get dressed, have breakfast, brush my teeth, go to school, have lunch, have a shower, go to bed; every day</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje codziennie.	Bez problemu nazywa czynności codzienne i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa zawody: <i>teacher, firefighter, doctor, shop assistant, police officer, vet.</i>	Bez problemu nazywa zawody
	Zazwyczaj poprawnie lub z pomocą nauczyciela określa godziny wykonywania czynności (pełne i półwki).	Bez problemu określa o jakich godzinach wykonuje czynności codzienne.
	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk / / w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk / / w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>My busy day.</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>My busy day.</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Zazwyczaj reaguje na polecenie: <i>Put your hand up, please.</i> oraz wyraża zmęczenie: <i>I'm tired.</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie reaguje i wydaje polecenie: <i>Put your hand up, please.</i> oraz informuje o swoim zmęczeniu.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Material leksykalno-	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple, informując o tym, jakie czynności dnia codziennego wykonuje, o której godzinie: <i>I (have breakfast) at (eight) o'clock.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonuje codziennie i o której godzinie, używając czasu present simple dla 1. osoby l. poj.

gramatyczny	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>What time do you (have breakfast)?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o godzinę wykonywania czynności i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie i zadaje pytania o to, która jest godzina (<i>What time is it?</i>) i z pomocą nauczyciela udziela na nie odpowiedzi (<i>It's (half past eleven).</i>).	Spontanicznie zadaje pytania o godzinę i spontanicznie informuje, która jest godzina.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present simple z czasownikiem <i>be</i> w 3. os. l.poj.: <i>My (aunt) is a vet.</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jaki zawód wykonują osoby, które za, używając czasownika <i>be</i> w 3. os. l.poj.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Play, play and play!</i> chant, <i>What time is it?</i> song, <i>Bug twister</i> , <i>The jobs</i> chant, <i>kiedy</i> towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's mime game</i> , <i>Every day chain game</i> , <i>What's your job?</i> game, <i>I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 5 – Let's go shopping

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe,	Zazwyczaj poprawnie nazywa rodzaje sklepów: <i>toy shop, bakery, pet shop, bookshop, sweet shop, shoe shop, clothes shop, market</i> i z pomocą nauczyciela określa co można w nich kupić.	Bez problemu nazywa rodzaje sklepów i informuje jakie co można w nich kupić.

sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje i nazywa budynki miejskie: <i>school, hotel, hospital, post office, restaurant, train station.</i>	Bez problemu rozpoznaje i nazywa budynki miejskie oraz informuje jakie budynki znajdują się w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /ð/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Let's go shopping.</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Let's go shopping.</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie zastosowanie wyrażenia: <i>Excuse me.</i> i poproszony, potrafi go użyć w dialogu.	W sytuacji klasowej spontanicznie używa wyrażenia: <i>Excuse me.</i>
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Material leksykalno-gramatyczny	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery)., There are (three clothes shops).</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym co znajduje się na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Rozumie i z pomocą nauczyciela tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>There's a (bakery)., There are (three clothes shops). There isn't a (train station). There aren't any (hotels).</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania przeczące w liczbie pojedynczej i mnogiej informując o tym, czego nie ma na obrazku lub w okolicy (np. w miejscu zamieszkania).
	Rozumie zazwyczaj poprawnie tworzy zdania w 1. osobie l.poj. czasu present continuous, informujące o tym, jakiego sklepu w danej chwili szuka: <i>I'm looking for a (supermarket).</i>	Spontanicznie tworzy zdania informujące o tym, czego w danej chwili szuka i używa ich w dialogach.

	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>I like shopping chant, On the street song, Bug twister, In this town chant</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Spike's top three game, Go to the bookshop game, What's there? game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

UNIT 6 – Going on holiday

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa czynności wykonywane podczas wakacji: <i>taking photos, flying a kite, having a picnic, fishing, collecting shells, building a sandcastle, snorkelling, making a fire</i> i z pomocą nauczyciela określa jakie czynności wykonuje.	Bez problemu nazywa czynności wykonywane podczas wakacji i informuje jakie czynności wykonuje.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejsca wakacyjne: <i>beach, mountains, forest, lake, city, village</i> i określa, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.	Bez problemu informuje, gdzie znajdują się osoby przebywające na wakacjach.

	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 10-100, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 10-100, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk / / w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk / / w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historijką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historijki <i>Going on holiday</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historijki, odegrać scenkę i opowiedzieć historijkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historijki <i>Going on holiday</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historijki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historijki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historijkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie wyrażenia określające samopoczucie: <i>I miss my friends., I'm bored., I'm tired.</i> oraz zaskoczenie: <i>What a surprise!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie informuje o swoim samopoczuciu oraz wyraża zaskoczenie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w liczbie pojedynczej i mnogiej w czasie present continuous, informując o tym, jakie czynności osoby wykonują w tym momencie: <i>I'm/ He's/ She's/ We're/ You're/ They're (having a picnic).</i>	Swobodnie udziela informacji na temat tego, jakie czynności wykonują w danej chwili osoby, używając czasu present continuous zarówno w liczbie pojedynczej jak i mnogiej.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytanie: <i>What are you doing?</i>	Samodzielnie zadaje pytania o czynności, które wykonują inne osoby i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Summer is great! chant, A family holiday song, Bug twister, What a good time! chant, kiedy towarzyszy im nagranie.</i>	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.

	Rozumie zasady gier: <i>Spike's shape game, Hide and seek game, Snap game, I spy with Bugs eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje własne materiały plastyczne potrzebne do pracy na lekcji, wykonuje również dodatkowe karty z obrazkami i rysunki.

Goodbye, Bugs Team!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa elementy bagażu: <i>backpack, suitcase, passport, camera, wallet, ticket, penknife, rope, whistle</i> .	Bez pomyłek nazywa elementy bagażu oraz wymienia inne przedmioty, które można zabrać ze sobą w podróż.
	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i używa ich w zdaniach.	Określa położenie przedmiotów używając przyimków: <i>in, on, under</i> również w sytuacjach codziennych.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write the words in your notebook. Open your books. Listen (to the chant / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Goodbye, Bugs Team!</i> Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie i zazwyczaj poprawnie stosuje zdanie wskazujące, gdzie coś się znajduje: <i>It's here/on the (table).</i>	Wskazuje położenie przedmiotów spontanicznie, w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
	Rozumie konstrukcję typu: <i>I need ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Stosuje konstrukcje typu: <i>I need ...</i> , również spontanicznie w sytuacjach klasowych.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Holiday, holiday</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>I'm going on holiday and I need...</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.

CHRISTMAS

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
-------------------------	--	---

Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>baubles, sack, Christmas stockings, turkey, Christmas pudding; Christmas tree, lights, paper chains, Father Christmas, presents, stars, coat, shoes</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jak ma na imię, ile ma lat oraz gdzie mieszka.	Samodzielnie podaje podstawowe informacje na swój temat (imię, wiek, miejsce zamieszkania).
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania w czasie <i>present simple</i> informując, jak ma na imię, ile ma lat i gdzie mieszka.	Samodzielnie i spontanicznie podaje podstawowe informacje na swój temat.
	Z niewielką pomocą nauczyciela potrafi skonstruować uprzejmą prośbę: <i>Please, can I have ...</i>	Samodzielnie konstruuje uprzejmą prośbę i wykorzystuje ją w liście do Mikołaja.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Father Christmas</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pass the letter</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania koperty i przygotowania listu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kopertę i przygotowuje list.

Pancake Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
-------------------------	--	---

Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa składniki naleśników oraz zwyczaje związane z Dniem Naleśnika: <i>pancakes, flour, milk, butte, egg, Easter Sunday</i> .	Bez pomyłek nazywa składniki naleśników i zwyczaje związane z Dniem Naleśnika.
	Z pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, jakie czynności należy wykonać, by zrobić naleśniki: <i>toss, pancake races, pan, add, bowl, mix, mixture</i> .	Samodzielnie podaje kolejne czynności, które należy wykonać, by zrobić naleśniki.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
	Z pomocą nauczyciela tworzy zdania w trybie rozkazującym, informujące o tym, jak do przygotować naleśniki.	Rozumie i tworzy zdania w trybie rozkazującym.
	Rozumie polecenia.	Rozumie polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>Pancake song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Pancake race</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania i przygotowania papierowego naleśnika, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje pracę plastyczną.

Easter

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Wielkanocą: <i>egg, Easter Sunday, Easter Egg Roll, Easter Egg Hunts, Easter Parade, Good Friday, Easter bunny, basket, ham, race</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Wielkanocą.

	Z pomocą nauczyciela składa życzenia wielkanocne kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Easter., Thank you.</i>	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia wielkanocne.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.	Buduje zdania oznajmujące w <i>czasie Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń wielkanocnych.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>The Easter song</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Śpiewa piosenkę <i>the Easter song</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Easter pictionary</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas przygotowania kartki wielkanocnej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kartkę wielkanocną.

April Fool's Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis: <i>have fun, April Fool's Day, play tricks, funny, laugh, fake stories.</i>	Bez pomyłek nazywa zwyczaje związane z Prima Aprilis.
	Z pomocą nauczyciela ocenia żarty primaaprilisowe: <i>It's funny./ It's not funny.</i>	Samodzielnie ocenia żarty primaaprilisowe.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Say...; Show me ...; Let's play ... / Write a letter. Open your books. Listen to the song / and point).</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania w czasie <i>present simple</i> informując czy jego zdaniem żart jest śmieszny: <i>That's (not) funny.</i>	Samodzielnie wyraża swoje zdanie na temat tego czy uważa, że żart jest śmieszny.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Mówi rymowankę <i>It's April Fool's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Play a trick</i> i bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gry i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania papierowych figurek, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje papierowe figurki.