

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASA II

Na podstawie podręcznika **Bugs Team 2** - wydawnictwa Macmillan

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.

POZIOM PODSTAWOWY

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

(Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażen.

Uczeń popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie.

Uczeń zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela.

Uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa.

Wypowiedzi ucznia nie są płynne.

Uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji.

Uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur.

Uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne.

Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.

Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami z języka angielskiego. Naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy dużym wsparciu nauczyciela mając trudności z samodzielnym wyszukaniem odpowiednich informacji w czytany tekście i dialogu, dopasowywaniu ilustracji do czytany tekstu. Wymaga dużego wsparcia podczas głośnego czytania tekstu oraz dialogu, popełnia błędy, przekręca słowa. Ćwiczenia wymagające przepisywania wyrazów i zdań sprawiają mu trudność, pisze fonetycznie. Uzupełniając zdania, niewłaściwie dobiera wyrazy. Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię. Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD Bugs Team 2). Nie przypomina sobie podstawowego słownictwa poznany w klasie 1, niezbydny do pracy na lekcji. Myli nowo poznane nazwy oraz ma trudności z zastosowaniem poznany słownictwa w wypowiedzi. Wymaga pomocy w formułowaniu odpowiedzi na pytania. Wymaga pomocy w odgrywaniu dialogów z podziałem na role, ma trudności z odtworzeniem tekstu, ale recytuje wraz z nagraniem.

OCENA DOSTATECZNA

(Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna część wprowadzonych słów i wyrażeń.

Uczeń popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie.

Uczeń zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych.

Uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji.

Uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych.

Uczeń częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.

Wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji.

Uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi.

Uczeń w dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Z wyraźną pomocą nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w czytany tekście i dialogu. Z pomocą głośno czyta tekst oraz dialog, czasem popełniając błędy. Podczas przepisywania wyrazów i zdań oraz uzupełniania zdań, wymaga wsparcia, popełnia niewielkie błędy. Podczas śpiewania lub recytowania czasem myli słowa, nie zawsze potrafi powtórzyć zwroty. Rozumie część słów i wyrażenia użyte w treści nagrań oraz historyjek filmowych (*CD/DVD Bugs Team 2*). Ze wsparciem nauczyciela i właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie większość poznawanych w klasie 1 słów wykorzystywanych na lekcji. Używa poznanego słownictwa w ograniczony sposób, mówi, pisze wolno, prostymi zdaniami z pomocą nauczyciela. Z pomocą nauczyciela powoli odpowiada na pytania. Zadaje pytania tylko z pomocą nauczyciela. Często myli nowo poznane nazwy, jednak z pomocą nauczyciela rozpoznaje słowa i potrafi je wskazać np. na ilustracji czy w klasie. Potrafi odgrywać dialog z podziałem na role, z nagraniem. Dokonuje opisu z wyraźną pomocą nauczyciela.

Słowa, wyrażenia, struktury leksykalno-gramatyczne oraz umiejętności ucznia w zakresie ocen z poziomu podstawowego:

– zna znaczenie wybranego słownictwa przedstawionego przed nauczyciela z każdego rozdziału, w szczególności:

- dni tygodnia
- ubrania
- kolory
- liczebniki 1-20
- pory roku

- typy pogody
- zwierzęta domowe
- pomieszczenia w domu
- elementy wyposażenia domu
- części ciała
- rodzaje samopoczucia, dolegliwości
- potrawy
- nazwy posiłków
- miejskie atrakcje
- nazwy aktywności fizycznej
- smaki
- dźwięki
- słownictwo związane z kulturą brytyjską – święta i tradycje (Christmas, Easter, Carnival, St. Valentines Day)

- zna poszczególne materiały leksykalno-gramatyczne, posiada podstawowe umiejętności z obszaru funkcji i sprawności językowych:

- Wita się i żegna za pomocą wyrażen: Hello/ Goodbye
- Rozumie pytanie: What's your name? Przedstawia się, podając swoje imię: Hello, I'm ...
- Rozumie pytanie o samopoczucie How are you? i udziela na nie odpowiedzi: I'm fine, thanks.
- Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: Where's the ... (pencil case)? i wskazuje położenie, mówiąc: It's here!
- Zna nazwy dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia.
- Rozumie pytania o samopoczucie: How are you? i odpowiedź: I'm fine, thanks. w odniesieniu do bohaterów kursu.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Rozumie znaczenie zaimka pytającego what w pytaniach z czasownikiem be i can: What's your name? What can you see?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem like właściwymi nazwami dni tygodnia (I like Saturday.)
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: How are you, We are the Bug Detectives song.
- Uczestniczy w zabawach: Where's the lion?, Clapping game, Vocabulary chain.
- Odszukuje szczegóły na obrazku.
- Wykonuje pacynki do historyjki.

- Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy. Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (It's winter. It's cold.)
- Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.
- Poprawnie wymawia dźwięk /f/ w the Bug twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Mr Beetle's new clothes. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem to be w 3. os. lp.: I'm wearing a (blue) T-shirt.
- Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I like winter, I don't like autumn.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.
- Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose.
- Rozumie i wykonuje polecenia: Shake your (arms). Touch your (nose).
- Rozumie pytanie o stan posiadania: How many legs? i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.
- Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: I've got a ... z pomocą nauczyciela.
- Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10
- Rozumie przymiotnik: scared.
- Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała

- i zmysłami: I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.
 - Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: wash, brush.
 - Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w the Bug twister.
 - Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki The spider's web. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.
 - Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek with w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: I smell with my nose.
 - Zna liczebniki główne w zakresie 1-10.
 - Rozumie pytania szczegółowe How many ...? z czasownikiem have got w 3. os. l. poj. w czasie Present simple.
 - Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.
 - Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj.: I wash ... / I brush ...
 - Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
 - Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: eyes.
 - Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello ...! Please, help me!
 - Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.
 - Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way, z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.
 - Rozumie zasady gier: Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye i bierze w nich aktywny udział.
 - Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.
 - Rozumie pytania o zamiar: Where are you going? i potrafi na nie odpowiedzieć: I'm going to get a (boat)., robiąc nieznaczne błędy.
 - Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: Can I come with you? i udziela na nie odpowiedzi: Yes, of course!
 - Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: The cat has got a kitten.
 - Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: eggs, milk, wool.
 - Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w the Bug Twister.
 - Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki The moon is in the river. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć

na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.

- Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: Come on! Quick!, a także zmartwienie: Oh, dear. Poor moon.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją be going to i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: Where are you going?, I'm going to get a (boat).
- Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie Present simple, np.: Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.
- Rozpoznaje czasownik modalny can, stosuje go w pytaniu Can I come with you?
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, I want to play, Where are you going?, Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet
- Rozumie pytanie o położenie: Where's the box? i potrafi na nie odpowiedzieć: It's in the living room, robiąc nieznaczne błędy.
- Rozumie pytania o położenie: Is there a shoe in the bedroom? i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: Yes, there is., No, there isn't.
- Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.
- Zna rodzaje domów: castle, flat, houseboat, treehouse.
- Rozumie przyimki: in, on, under i uzupełnia nimi zdania.
- Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.

Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Ant and Grasshopper. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.

- Poproszony, wyraża zadowolenie i radość: Great!, Brilliant!, Fantastic!
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją there is/ there are: Where's the box? i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela
- Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją there is/ there are, np.: Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.
- Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I live in a flat.

- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn , Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy
- Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: backache, earache, headache, neck ache, toothache.
- Rozumie pytanie o dolegliwości: What's the matter? i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: I've got a (back) ache., My (finger) hurts.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: I'm (tired). My (head) hurts.
- Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: Have a rest.
- Zna nazwy zwierząt: crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.
- Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Crocodile tears. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Poproszony, wyraża zmartwienie: Oh, dear!
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: I've got a (back) ache., My (finger) hurts.
- Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple wraz z czasownikiem to be do opisanego swojego samopoczucia, np.: I'm tired.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap , Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile?
- I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.

- Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.
- Rozumie i odpowiada na pytania typu: Do you like (soup)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don't.
- Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: I like (salad), I don't like (meatballs), My favourite meal is (lunch), I love (chicken curry).
- Rozumie pytanie o zawartość menu: What's on the menu? i stara się na nie odpowiedzieć: There's (soup and salad).
- Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: Can I have some ..., please?, adekwatnie na nie reaguje: Yes, of course., Here you are., Thank you.
- Rozumie zdania dotyczące planów, typu: My plan is to eat (cereal) for (breakfast).
- Zna nazwy posiłków: breakfast, dinner, lunch.
- Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef
- Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki The Wild Wasps. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne
- w czasie Present simple: Do you like...?
- Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem can: Can I have some ..., please?
- Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I eat eggs for breakfast.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo oraz castle, safari park, science museum i school, garden, mountains.
- Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: Is there a (funfair) in town? i udziela na nie odpowiedzi: Yes, there is., No, there isn't.

- Rozumie i odpowiada na pytania typu: Do you want to go to the (funfair)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don't.
- Rozumie pytanie: Where are we? I udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.
- Zna nazwy czynności: play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk oraz colour, draw, jump, read, run, sing, write,
- Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: I can (swim)., I can't (ride a bike).
- Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Holiday surprise. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie pytania z konstrukcją there is/ there are: Is there a (funfair) in town? i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela.
- Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie Present simple: Do you want to go...?
- Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem can: I can swim., I can't ride a bike.
- Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I ride a bike in the park.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie środki transportu: bike, boat, coach, plane, train.
- Z pomocą nauczyciela mówi, jakimi środkami transportu można się przemieszczać, np.: There's a (coach)., There isn't a (plane)., Let's go by (train).
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Goodbye Bugs Team!. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć

na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.

- Rozumie zwroty, za pomocą których można pożegnać kogoś i mu podziękować: We learn a lot with you., You're clever and funny., We love you too.. Bye-bye.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie zdania oznajmujące z konstrukcją there is/ there isn't: There's a (coach)., There isn't a (plane).
- Rozumie konstrukcję typu: Let's ..., stosuje ją z pomocą nauczyciela.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Potrafi śpiewać piosenkę Buy-buy, Bugs, kiedy towarzyszy jej nagranie.
- Rozumie zasady gry Find your travel group, bierze w niej aktywny udział.
- Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem, Wielkanocą, Karnawałem, Walentynkami.

POZIOM PONADPODSTAWOWY

OCENA DOBRA

(Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń.

Uczeń zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia.

Uczeń zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne.

Uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.

UMIĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Wypowiedzi ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje.

Wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne.

Uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury.

Uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji.

Uczeń wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową. Uczeń rozumie treść historyjki obrazkowej i filmowej. Potrafi pracować ze słowniczkiem, czasem potrzebuje wsparcia. Z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w czytany tekście i dialogu. Z niewielką pomocą nauczyciela głośno czyta tekst oraz dialog, popełniając drobne błędy. Podczas przepisywania wyrazów i zdań oraz uzupełniając zdania, popełnia niewielkie błędy. Zazwyczaj poprawnie, z towarzyszeniem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki. Rozumie słowa i wyrażenia użyte w treści nagrań oraz historyjek filmowych (*CD/DVD Bugst Team 2*). Z niewielkim

wsparciem nauczyciela i właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie nazwy poznane w klasie 1. Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku lub w najbliższym otoczeniu poznane słowa. Z niewielką pomocą nauczyciela dokonuje opisu. Potrafi jednym słowem lub frazą odpowiadać na pytania. Potrafi zastosować poznane słownictwo w odpowiedzi. Potrafi odgrywać dialog z podziałem na role, z nagraniem oraz bez niego.

OCENA BARDZO DOBRA

(Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, poprawnie je zapisuje i wymawia.

Uczeń zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne.

Uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Uczeń zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.

Wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje.

Wypowiedzi są logiczne i spójne.

Uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury.

Uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne.

Uczeń potrafi spontanicznie wykorzystać słowa i zwroty użyte w historyjce. Chętnie odgrywa role postaci z historyjki, recytując „z pamięci” wybrane zdania. Samodzielnie i poprawnie wyszukuje potrzebne informacje w czytany tekście i dialogu. Prawidłowo czyta tekst oraz dialog. Prawidłowo wykonuje ćwiczenia w pisaniu, uzupełniając zdania oraz właściwie przepisując wyrazy i zdania. Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania. Rozumie treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD *Bugs Team 2*). Bez większych trudności przypomina sobie nazwy poznane w klasie 1. Porafi wskazać na rysunku lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać poznane słowa. Samodzielnie i poprawnie dokonuje opisu. Potrafi odpowiadać na pytania całymi zdaniami oraz zadać podobne (czasem z niewielką pomocą). Swobodnie odgrywa dialogi z podziałem na role.

OCENA CELUJĄCA:

(Najwyższy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

Uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą. Ma większy zasób słownictwa, potrafi przywołać słowa poznane w klasie 1 i 2 i zastosować je w kontekście realizowanych na bieżąco treści. Buduje krótką samodzielną wypowiedź oraz swobodnie odpowiada na pytania. Potrafi też samodzielnie zadać różne pytania, kreatywnie odgrywa dialogi zastępując niektóre elementy własnymi, swobodnie czyta, płynnie odpowiada. Uczestniczy w konkursach lub dodatkowych zajęciach, jest aktywny, wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności ograniczając popełniane błędy do minimum lub całkowicie je wykluczając. Ma największy

zasób słownictwa a zastosowanie poznanych struktur gramatycznych ma charakter naturalny, płynny i niewymuszony. Bez trudu wyszukuje informacje w czytanej treści i potrafi je zrelacjonować, swobodnie czyta, szybko, starannie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia. Potrafi powtórzyć wypowiedzi z filmu lub zaśpiewać piosenki bez towarzyszącego nagrania, spontanicznie i bezbłędnie (często poza lekcją). Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć taką postawę, żeby grupa mogła odnieść sukces. Wykazuje ogromne zaangażowanie, interesuje się nauką języka również poza pracą na lekcji.

SPOSOBY OCENIANIA:

Podstawą do sprawdzania umiejętności językowych uczniów oraz zdobytej wiedzy jest:

- kontrola i ocena zadań domowych, projektów, zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego,
- ocena aktywności na lekcji, (sporadycznie: pracy w grupach), Type your text
- kartkówki lub odpowiedzi ustne obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji lub konkretnych struktur leksykalnych/gramatycznych (czasem nawet z 1 lekcji),
- sprawdziany po kolejnych rozdziałach podręcznika.
-

Bugs Team 2

PLAN WYNIKOWY

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
----------------------	---------------------------

WELCOME BACK!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Wita się i żegna za pomocą wyrażen: <i>Hello / Goodbye.</i>	Samodzielnie, spontanicznie wita się i żegna z nauczycielem i kolegami.
	Rozumie pytanie: <i>What's your name?</i> Przedstawia się, podając swoje imię: <i>Hello, I'm ...</i>	Zadaje pytanie o imię inny uczniom. Przedstawia siebie, a także wciela się w postaci z podręcznika, mówiąc, jak się nazywają.
	Rozumie pytanie o samopoczucie <i>How are you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>I'm fine, thanks.</i>	Udziela odpowiedzi na pytanie o samopoczucie, zadaje je innym uczniom.
	Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: <i>Where's the ... (pencil case)?</i> i wskazuje położenie, mówiąc: <i>It's here!</i>	Samodzielnie zadaje pytanie o położenie przedmiotów, udziela odpowiedzi.
	Zna nazwy dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia.	Swobodnie posługuje się nazwami dni tygodnia, samodzielnie udziela informacji o tym jaki dzień tygodnia lubi i jaki jest aktualny dzień tygodnia.
	Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks.</i> w odniesieniu do bohaterów kursu.	Rozumie pytania o samopoczucie: <i>How are you?</i> i odpowiedź: <i>I'm fine, thanks.</i> Potrafi zapytać o samopoczucie i udzielić odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.

Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be i can</i> : <i>What's your name? What can you see?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimka pytajnego <i>what</i> w pytaniach z czasownikiem <i>be</i> : <i>What's your name? What can you see?</i>
	Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia (<i>I like Saturday.</i>)	Samodzielnie tworzy zdania w czasie present simple z czasownikiem <i>like</i> właściwymi nazwami dni tygodnia oraz innymi rzeczownikami.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: <i>How are you, We are the Bug Detectives song.</i>	Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek i próbuje śpiewać wraz z nagraniem.
	Uczestniczy w zabawach: <i>Where's the lion?, Clapping game, Vocabulary chain.</i>	Uczestniczy z zabawach językowych, przejmuje rolę nauczyciela i prowadzi zabawy.
	Odszukuje szczegóły na obrazku.	Odszukuje szczegóły na obrazku.
	Wykonuje pacynki do historyjki.	Wykonuje pacynki do historyjki, wykorzystuje je aktywnie w zabawie.

UNIT 1 – Mr Beetle’s new clothes

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: <i>coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt</i> .	Bez problemu nazywa ubrania, i określa ich kolor (blue T-shirt).
	Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: <i>spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy</i> . Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (It’s winter. It’s cold.)	Bez problemu posługuje się nazwami pór roku i pogody. Używa wyrażen związanych z pogodą, wykraczających poza wprowadzone w podręczniku.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w <i>the Bug twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /ʃ/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let’s play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue</i> .	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Mr Beetle’s new clothes</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał	Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem <i>to be</i> w 3. os. lp.: <i>I’m wearing a (blue) T-shirt</i> .	Swobodnie udziela informacji na temat swojego ubioru i jego kolorów.

leksykalno-gramatyczny	Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I like winter, I don't like autumn.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme</i> kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, robienia rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose.</i>	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie i wykonuje polecenia: <i>Shake your (arms). Touch your (nose).</i>	Rozumie i bezbłędnie wykonuje polecenia, samodzielnie wydaje podobne polecenia typu: <i>Shake your ..., Touch your</i>
	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many legs?</i> i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.	Rozumie pytanie o stan posiadania: <i>How many ...</i> Udziela bezbłędnych odpowiedzi, łącząc liczebnik z rzeczownikiem, np.: <i>eight legs.</i>
	Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: <i>I've got a ...</i> z pomocą nauczyciela.	Opisuje swój wygląd, używając do tego konstrukcji: <i>I've got a ...</i> oraz znanego słownictwa.
	Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10	Biegłe określa liczbę części ciała w zakresie 1-10, w razie potrzeby dokonuje prostych obliczeń.
	Rozumie przymiotnik: <i>scared.</i>	Mówi o tym, czego się boi, używając konstrukcji: <i>I'm scared of ...</i>
	Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała i zmysłami: <i>I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.</i>	Określa związek między częściami ciała i zmysłami. Samodzielnie opowiada o swoich zmysłach.
	Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: <i>wash, brush.</i>	Mówi o tym, jakie czynności higieniczne wykonuje codziennie, np.: <i>I wash my face and I brush my teeth.</i>
	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w <i>the Bug twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w znanych mu słowach.

Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The spider's web</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The spider's web</i> . Podczas słuchania historyjki potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
---	---

Materiał leksykalno-gramatyczny	Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: <i>I smell with my nose</i> .	Bezbłędnie stosuje przyimek <i>with</i> w połączeniu z nazwami zmysłów.
	Zna liczebniki główne w zakresie 1-10.	Bezbłędnie posługuje się liczebnikami głównymi w zakresie 1-10.
	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.	Rozumie pytania szczegółowe <i>How many ...?</i> z czasownikiem <i>have got</i> w 3. os. l. poj. w czasie <i>Present simple</i> . W odpowiedzi buduje zdanie: <i>I have got ...</i>
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj.: <i>I wash ... / I brush ...</i>	Rozumie i stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> z czasownikami <i>wash</i> i <i>brush</i> .
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: <i>eyes</i> .	Pamięta o nadaniu rzeczownikom formy liczby mnogiej.

	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me!</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello ...! Please, help me.</i>
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way</i> , z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye</i> i bierze w nich aktywny udział.	Samodzielnie wydaje polecenia podczas zabaw.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 2 – The moon is in the river

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
<p>Funkcje językowe, sprawności językowe</p>	<p>Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: <i>cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.</i></p>	<p>Bez pomyłek nazywa zwierzęta, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i></p>
	<p>Rozumie pytania o zamiar: <i>Where are you going?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>I'm going to get a (boat).</i>, robiąc nieznaczne błędy.</p>	<p>Potrafi zapytać o czyjś zamiar oraz wyrazić swój rzeczywisty zamiar w sytuacjach klasowych.</p>
	<p>Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: <i>Can I come with you?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, of course!</i></p>	<p>Potrafi w naturalny sposób wyrażać prośby w sytuacjach klasowych.</p>
	<p>Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: <i>calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: <i>The cat has got a kitten.</i></p>	<p>Bez pomyłek nazywa zwierzęta i ich potomstwo, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ..., : The (cat) has got a (kitten).</i></p>
	<p>Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: <i>eggs, milk, wool.</i></p>	<p>Udziela informacji na temat produktów otrzymywanych od zwierząt, używając konstrukcji: <i>We get eggs from hens.</i></p>
	<p>Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.</p>	<p>Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.</p>
	<p>Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w <i>the Bug Twister.</i></p>	<p>Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w znanych mu słowach.</p>
	<p>Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i></p>	<p>Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.</p>

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The moon is in the river</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The moon is in the river</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: <i>Come on! Quick!</i> , a także zmartwienie: <i>Oh, dear. Poor moon</i> .	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zniecierpliwienie i zmartwienie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye</i> .
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją <i>be going to</i> i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: <i>Where are you going?, I'm going to get a (boat)</i> .	Mówi o swoich planach, używając konstrukcji <i>be going to</i> .
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't</i> .	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't</i> .
	Rozpoznaje czasownik modalny <i>can</i> , stosuje go w pytaniu <i>Can I come with you?</i>	Stosuje zwrot: <i>Can I ...?</i> w rzeczywistych sytuacjach klasowych, prosząc o pozwolenie.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, I want to play, Where are you going?, Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 3 – Ant and Grasshopper

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i>	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Rozumie pytanie o położenie: <i>Where's the box?</i> i potrafi na nie odpowiedzieć: <i>It's in the living room.</i> , robiąc nieznaczące błędy.	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedzi, również w sytuacjach codziennych.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there a shoe in the bedroom?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedzi, również w sytuacjach codziennych.
	Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: <i>cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower</i> i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.	Bez pomyłek nazywa pomieszczenia i znajdujące się w nich przedmioty, stosując konstrukcję: <i>There's a ... in the ...</i>
	Zna rodzaje domów: <i>castle, flat, houseboat, treehouse.</i>	Udziela informacji na temat tego gdzie mieszka: <i>I live in a ...</i>
	Rozumie przyimki: <i>in, on, under</i> i uzupełnia nimi zdania.	Używa przyimków <i>in, on, under</i> oraz innych, tworząc zdania określające położenie.
	Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w <i>the Bug Twister.</i>	Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Ant and Grasshopper</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zadowolenie i radość: <i>Great!, Brilliant!, Fantastic!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zadowolenie i radość.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją <i>there is/ there are: Where's the box?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomoc nauczyciela	Swobodnie pyta o położenie przedmiotów i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: <i>I live in a flat.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn, Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 4 – Crocodile tears

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: <i>ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy</i>	Bez pomyłek nazywa części ciała, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: <i>backache, earache, headache, neck ache, toothache</i> .	Bez pomyłek nazywa dolegliwości, zna inne określenia chorób.
	Rozumie pytanie o dolegliwości: <i>What's the matter?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Pyta o dolegliwości i opisuje samopoczucie swoje i swoich kolegów.
	Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: <i>bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired</i> i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: <i>I'm (tired). My (head) hurts.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, informuje jak się czuje.
	Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: <i>Have a rest.</i>	Spontanicznie, w sytuacjach klasowych, udziela porad, jeśli ktoś źle się czuje.
	Zna nazwy zwierząt: <i>crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.</i>	Pamięta nazwy innych zwierząt, poza tymi, które pojawiają się w rozdziale.
	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w znanych mu słowach.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Crocodile tears</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Crocodile tears</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Poproszony, wyraża zmartwienie: <i>Oh, dear!</i>	W sytuacji klasowej spontanicznie wyraża zmartwienie.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu <i>present simple</i> do poinformowania o swojej dolegliwości: <i>I've got a (back) ache., My (finger) hurts.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy zdania w czasie <i>present simple</i> informujące o dolegliwościach.
	Rozumie, w jaki sposób użyć czasu <i>present simple</i> wraz z czasownikiem <i>to be</i> do opisanego swojego samopoczucia, np.: <i>I'm tired.</i>	Samodzielnie opisuje swoje samopoczucie, przy użyciu czasu <i>present simple</i> , popełniając nieliczne błędy.
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap, Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile? I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 5 – The Wild Wasp

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: <i>cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea</i> .	Bez pomyłek nazywa potrawy, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you like (soup)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't</i> .	Samodzielnie zadaje pytania o upodobania i udziela na nie odpowiedzi.
	Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: <i>I like (salad)., I don't like (meatballs)., My favourite meal is (lunch)., I love (chicken curry)</i> .	Samodzielnie buduje zdania na temat swoich upodobań.
	Rozumie pytanie o zawartość menu: <i>What's on the menu?</i> i stara się na nie odpowiedzieć: <i>There's (soup and salad)</i> .	Pyta o zawartość menu i udziela odpowiedzi w scenkach.
	Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: <i>Can I have some ..., please?</i> , adekwatnie na nie reaguje: <i>Yes, of course., Here you are., Thank you</i> .	Wyraża spontanicznie prośby i mówi o możliwościach, pyta o pozwolenie w rzeczywistych sytuacjach lekcyjnych.
	Rozumie zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast)</i> .	Z pomocą nauczyciela układa zdania dotyczące planów, typu: <i>My plan is to eat (cereal) for (breakfast)</i> .
	Zna nazwy posiłków: <i>breakfast, dinner, lunch</i> .	Udziela informacji na temat tego, co jada podczas posiłków, np.: <i>I eat (eggs) for (breakfast)</i> .
	Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: <i>apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef</i>	Nazywa dania typowe dla Wielkiej Brytanii.
	Zazwyczaj poprawnie posługują się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w znanych mu słowach.	

	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historyjką i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>The Wild Wasps</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple</i> : <i>Do you like...?</i>	Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o upodobania w czasie <i>Present simple</i> .
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i>	Zadaje pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>Can I have some ..., please?</i> i potrafi na nie poprawnie odpowiedzieć.
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I eat eggs for breakfast.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

UNIT 6 – Holiday surprise

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: <i>cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo</i> oraz <i>castle, safari park, science museum</i> i <i>school, garden, mountains</i> .	Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's (a) ..., This is (a) ...</i>
	Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: <i>Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o miejsce położenia atrakcji i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i odpowiada na pytania typu: <i>Do you want to go to the (funfair)?</i> , używając zwrotów: <i>Yes, I do. / No, I don't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania o to, dokąd chciałby się udać i udziela na nie odpowiedzi.
	Rozumie pytanie: <i>Where are we?</i> i udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.	Z pomocą nauczyciela, pyta o to gdzie się znajduje i udziela odpowiedzi.
	Zna nazwy czynności: <i>play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk</i> oraz <i>colour, draw, jump, read, run, sing, write,</i>	Udziela informacji na temat tego, co robi we wskazanych miejscach, np.: <i>I (ride a bike) in the (park).</i>
	Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: <i>I can (swim)., I can't (ride a bike).</i>	Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach.
	Zazwyczaj poprawnie posługę się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.	Biegłe posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, dokonuje prostych obliczeń.
	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w <i>the Bug Twister</i> .	Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w znanych mu słowach.
Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.	

	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki <i>Holiday surprise</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historyjki <i>Holiday surprise</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historyjki. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historyjki, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historyjkę albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno-gramatyczny	Rozumie pytania z konstrukcją <i>there is/ there are: Is there a (funfair) in town?</i> i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela.	Swobodnie pyta o położenie miejsc i udziela odpowiedzi.
	Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie <i>Present simple: Do you want to go...?</i>	Wspierany przez nauczyciela, zadaje pytanie o to dokąd ktoś chce się udać, używając czasu <i>Present simple</i> .
	Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem <i>can: I can swim., I can't ride a bike.</i>	Spontanicznie mówi o swoich umiejętnościach używając czasownika <i>can</i> .
	Rozumie zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>	Rozumie i samodzielnie stosuje zdania twierdzące w czasie <i>Present simple</i> w 1. os. l. poj., np.: <i>I ride a bike in the park.</i>
	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be: What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: <i>Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song</i> , kiedy towarzyszy im nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenki i recytować rymowanki, wzbogacając je o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gier: <i>Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye</i> bierze w nich aktywny udział.	Rozumie zasady nowych gier i bierze w nich aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	W domu wykonuje samodzielnie własne karty z rysunkami i obrazki.

Goodbye, Bugs Team!

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie środki transportu: <i>bike, boat, coach, plane, train</i> .	Bez pomyłek nazywa miejskie atrakcje, stosując konstrukcję <i>It's a ..., This is a ...</i>
	Z pomocą nauczyciela mówi, jakimi środkami transportu można się przemieszczać, np.: <i>There's a (coach), There isn't a (plane), Let's go by (train)</i> .	Spontanicznie mówi o tym jakie środki transportu można a jakich nie można wykorzystać w danej sytuacji, popełnia nieliczne błędy.
	Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: <i>Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.</i>	Rozumie wszystkie polecenia nauczyciela, również te związane z historią i przygotowaniem rekwizytów.
	Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historii <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historii, odegrać scenkę i opowiedzieć historię z użyciem kluczowych słów.	Rozumie dokładnie pełną treść historii <i>Goodbye Bugs Team!</i> . Podczas jej słuchania potrafi wskazać właściwe rysunki, samodzielnie ustala kolejność wydarzeń i domyśla się dalszego przebiegu akcji na podstawie ilustracji. Przewiduje wypowiedzi bohaterów w kolejnych scenach historii. Odpowiada na szczegółowe pytania nauczyciela dotyczące historii, zadaje proste pytania kolegom. Odgrywa scenkę i opowiada historię albo własnymi słowami, albo zachowując wierność z oryginałem.
	Rozumie zwroty, za pomocą których można pożegnać kogoś i mu podziękować: <i>We learn a lot with you., You're clever and funny., We love you too.. Bye-bye.</i>	Stosuje poznane zwroty w sytuacjach klasowych.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno- gramatyczny	Rozumie zdania oznajmujące z konstrukcją <i>there is/ there isn't</i> : <i>There's a (coach), There isn't a (plane)</i> .	Swobodnie używa konstrukcji <i>there is/ there isn't</i> .
	Rozumie konstrukcję typu: <i>Let's ...</i> , stosuje ją z pomocą nauczyciela.	Stosuje konstrukcje typu: <i>Let's ...</i> , popełniając nieliczne błędy.

	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i> , jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.	Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem <i>to be</i> : <i>What's this? Who's this?</i>
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Potrafi śpiewać piosenkę <i>Buy-buy, Bugs</i> , kiedy towarzyszy jej nagranie.	Potrafi samodzielnie śpiewać piosenkę, wzbogacając ją o ruch sceniczny.
	Rozumie zasady gry <i>Find your travel group</i> , bierze w niej aktywny udział.	Rozumie zasady gier i bierze w niej aktywny udział, przejmując rolę prowadzącego zabawę.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje wszystkie obrazki.

CHRISTMAS

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem: <i>ball, light, paper chain, snowflake, star</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem.
	Zna liczebniki w zakresie 1-10 i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.	Zna liczebniki w zakresie 1-10 i poprawnie się nimi posługuje.
	Z pomocą nauczyciela zadaje pytania typu: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela na nie odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>	Samodzielnie zadaje pytania i udziela odpowiedzi dotyczące obrazków.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>	Buduje zdania pytające w czasie <i>Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi.	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>I'm a little Christmas tree</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania rysunków w bożonarodzeniowym kalendarzu, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje bożonarodzeniowy kalendarz.

Carnival

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa stroje karnawałowe <i>clown, dancer, monster, prince, princess</i> .	Bez pomyłek nazywa stroje karnawałowe.
	Rozumie wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> , uzupełnia je nazwami postaci.	Samodzielnie stosuje wyrażenie <i>Here comes the (clown)</i> ., spontanicznie używa wyrażenia <i>Me too</i> .
	Informuje o tym jakie przebranie chce włożyć: <i>I want to be a (monster)</i> .	Samodzielnie i spontanicznie mówi o tym jakie przebranie chce włożyć.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play ...</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> .	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you</i> .
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące <i>w czasie Present simple</i> , np.: <i>I want to be a (monster)</i> .	Buduje zdania oznajmujące <i>w czasie Present simple</i> , np.: <i>Is number 1 (a bell)?</i> i udziela odpowiedzi: <i>Yes, it is., No, it isn't.</i>
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Carnival costumes can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>Dance to music</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania maski, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje maskę karnawałową.

St Valentines Day

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIA:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Walentynkami: <i>card, heart, message, rose, violet</i>	Bez pomyłek nazywa symbole związane z Walentynkami.
	Z pomocą nauczyciela składa życzenia walentynkowe kolegom i reaguje na życzenia innych: <i>Happy Valentine's Day., Here's a card for you.. Thank you.</i>	Samodzielnie, spontanicznie składa życzenia walentynkowe.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Let's play</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
	Stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i>	Spontanicznie stosuje zwroty grzecznościowe: <i>Hello!, Goodbye, Thank you.</i>
Materiał leksykalno - gramatyczny	Z pomocą nauczyciela buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych.	Buduje zdania oznajmujące w czasie <i>Present simple</i> , potrzebne do złożenia życzeń walentynkowych.
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What St Valentine's Day symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Mówi rymowaną <i>Happy Valentine's Day</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Mówi rymowaną <i>Happy Valentine's Day</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania kartki walentynkowej, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje kartkę walentynkową.

EASTER

JĘZYK I UMIEJĘTNOŚCI	POZIOM PODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:	POZIOM PONADPODSTAWOWY CZYNNOŚCI UCZNIĄ:
Funkcje językowe, sprawności językowe	Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą: <i>basket, Easter bunny, Easter chick, Easter egg, flowers</i> oraz nazwy pomieszczeń w domu: <i>bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet</i> .	Bez pomyłek nazywa zwierzęta i symbole związane z Wielkanocą oraz pomieszczenia w domu.
	Rozumie pytania o położenie: <i>Is there an Easter egg in the (kitchen)?</i> i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: <i>Yes, there is., No, there isn't.</i>	Potrafi zapytać o położenie przedmiotów i udzielić odpowiedzi, również w sytuacjach codziennych.
	Rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką i gestami: <i>Let's make ..., Put the egg in the ...</i>	Rozumie i wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela, samodzielnie stosuje niektóre z poleceń w sytuacji lekcyjnej.
Materiał leksykalno - gramatyczny	Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>	Rozumie i samodzielnie tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją <i>there is/ there are</i> , np.: <i>Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.</i>
	Rozumie pytanie szczegółowe: <i>How many ...?</i> i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi, używając liczebników w zakresie 1-10.	Zadaje pytanie szczegółowe <i>How many ...?</i> i udziela odpowiedzi w zakresie 1-10, łącząc liczebnik z przymiotnikiem i rzeczownikiem: <i>five yellow eggs.</i>
	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> , jeśli pytanie jest poparte pomocniczymi gestami i zazwyczaj udziela poprawnej odpowiedzi.	Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem <i>can</i> : <i>What Easter animals and symbols can you see?</i> i udziela poprawnej odpowiedzi.
	Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.	Rozumie tryb rozkazujący i polecenia oraz próbuje sam je wydawać.
Inne umiejętności	Śpiewa całą piosenkę <i>It's Easter time</i> lub jej fragmenty wraz z nagraniem.	Śpiewa piosenkę <i>It's Easter time</i> i wzbogaca ją o ruch sceniczny.
	Ćwiczy sprawności manualne podczas wykonywania domku potrzebnego do gry, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.	Samodzielnie wykonuje maskę domek potrzebny do gry.